

Tokaido FAQ

dernière mise à jour : 11 Juillet 2014

La FAQ suivante essaie d'être la plus complète possible. Si vous ne trouvez pas de réponse à votre question, consultez la règle du jeu, la réponse y est certainement écrite. Bon jeu !

Jeu de base

Q : Lorsque j'ajoute une carte à ma collection, dois-je l'exposer face visible ou la conserver face cachée ?

R : Dans le jeu de base, toutes les cartes collectées au cours du voyage sont exposées face visible.

Q : Je joue *Chuubei* (le messenger), dois-je conserver les cartes Rencontres que ma capacité me fait piocher aux relais intermédiaires, ou dois-je uniquement en appliquer les effets ?

R : Ces cartes Rencontres sont ajoutées à ma collection.

Q : Peut-on acquérir un Repas au premier Relais (#1) ?

R : Non.

Q : Peut-on acquérir un Repas au dernier Relais (#5) ?

R : Oui, selon la même règle que les Relais #2, #3 et #4.

Q : Comment fonctionnent les double-emplacements ?

R : Ils sont utilisés uniquement dans les parties à 4 ou 5 joueurs. Le premier Voyageur doit obligatoirement venir occuper l'emplacement situé sur la route. Le second Voyageur vient ensuite occuper le second emplacement, décalé de la route elle-même. Ce second Voyageur est alors considéré plus en retrait sur la route que le premier. C'est donc lui qui repartira le premier...

Q : Puis-je m'arrêter sur un emplacement Échoppe si je n'ai aucune pièce ? Suis-je obligé d'acheter des Souvenirs une fois que j'en ai pris connaissance ?

R : Un voyageur doit disposer d'au moins 1 pièce pour s'arrêter dans une Échoppe. Il n'est en revanche pas obligé d'acheter une fois qu'il a pris connaissance des Souvenirs disponibles à l'achat.

Q : Puis-je m'arrêter sur un emplacement Temple si je n'ai aucune pièce ?

R : Un Voyageur doit disposer d'au-moins 1 pièce pour s'arrêter dans un Temple. Il doit alors donner au minimum 1 pièce, au maximum 3 pièces au Temple.

Q : Puis-je m'arrêter sur un emplacement Panorama si j'ai complété le Panorama correspondant.

R : Non.

Extension Crossroads

Q : Lorsque j'ajoute une carte de *Crossroads* à ma collection, dois-je l'exposer face visible ou la conserver face cachée ?

R : Les *Amulettes* sont conservées face cachée jusqu'à ce qu'elles soient jouées. Les *Calligraphies* sont conservées face cachée jusqu'à leur évaluation, à la fin du voyage. Les *Objets légendaires* et *Cerisiers* sont exposés face visible.

Q : Puis-je m'arrêter sur une station *Panorama* alors que j'ai complété le panorama correspondant ?

R : Uniquement si au moins une carte *Cerisier* est encore disponible. Un Voyageur ayant alors déjà complété le Paysage correspondant peut alors faire un arrêt et prendre une carte *Cerisier*.

Q : Que devient une *Amulette* après avoir été utilisée ?

R : Elle est remise dans la pile des *Amulettes*.

Q : Puis-je utiliser une *Amulette* immédiatement après l'avoir acheté ?

R : Non, seulement à partir du tour suivant celui de l'achat.

Q : J'ai une amulette *Santé* ou *Vitalité*. Puis-je attendre de voir le résultat de mon arrêt à une station avant de décider d'utiliser cette amulette ?

R : Oui.

Q : les *Établissements de bain* sont-ils comptabilisés avec les *Sources chaudes* pour l'accomplissement Baigneur ?

R : Oui.

Q : les *Objets légendaires* sont-ils comptabilisés avec les *Souvenirs* pour l'accomplissement Collectionneur ?

R : Oui.

Q : les *Calligraphies* sont-elles comptabilisées avec les *Rencontres* pour l'accomplissement Bavard ?

R : Oui.

Q : Un même Voyageur peut-il acquérir les deux exemplaires d'un *Objet légendaire* (par exemple *Murasame* et *Masamune*) :

R : Oui (attention cependant, un Voyageur ne peut acheter qu'un seul *Objet légendaire* à la fois).

Q : Est-ce que la *Calligraphie* « Perfection » rapporte elle-même 1 point lorsqu'elle est comptabilisée ?

R : Oui.

Voyageurs

Q : *Chuubei* (le messenger) peut-il prendre une *Calligraphie* lorsqu'il arrive dans un Relais intermédiaire ?

R : Non.

Q : *Daigoro* (le gamin), peut-il prendre un *Objet légendaire* lorsqu'il arrive dans un Relais intermédiaire ?

R : Non.

Q : *Hiroshige* (l'artiste), peut-il choisir une carte *Cerisier* lorsqu'il arrive dans un Relais intermédiaire ?

R : Non.

Q : *Hiroshige* (l'artiste), peut-il prendre n'importe quelle carte Panorama grâce à sa capacité ?

R : Non, il doit respecter les règles relatives aux Panoramas et prendre les cartes Panorama dans l'ordre croissant (1, puis 2, puis 3, etc.).

Q : *Zen-emon* (le marchand), peut-il acheter un *Objet légendaire* pour une seule pièce grâce à sa capacité ?

R : Non, cette capacité ne s'applique qu'aux *Souvenirs*.

Q : *Mitsukuni* (le vieillard) gagne-t-il un point supplémentaire pour les Établissement de Bain ?

R : Oui

Q : *Hirohada* (le prêtre), bénéficie-t-il de sa capacité quand il s'arrête au *Temple* et décide d'acheter une *Amulette* ?

R : Oui (la capacité est effective du moment où *Hirohada* s'arrête sur une Station *Temple*).

Q : *Umegae* (la saltimbanque) gagne-t-elle une pièce et un point si elle décide d'acheter une *Calligraphie* ?

R : Oui. La *Calligraphie* peut éventuellement être payée avec la pièce gagnée via sa capacité.

Q : *Gotozaemon* (le vendeur de souvenir) gagne-t-il une pièce s'il choisit de prendre une carte *Cerisier* ?

R : Oui (il gagne une pièce s'il s'arrête sur une Station Panorama, dans tous les cas).

Q : *Gotozaemon* (le vendeur de souvenir) gagne-t-il une pièce s'il rencontre un guide (carte Rencontre **Anabito**) ?

R : Non (il ne gagne une pièce que s'il s'arrête sur une Station Panorama).

Q : *Sasayakko* (la geisha) doit-elle posséder assez d'argent pour payer les Souvenirs qu'elle convoite même si elle obtient le moins cher gratuitement ?

R : Oui. ??????

Q : *Sasayakko* (la geisha) peut-elle appliquer sa capacité aux Objets légendaires ?

R : Non.

Q : Satsuki reçoit -elle la carte Repas gratuite de la pioche ou des cartes Repas pioché au Relais ?

R : la carte est prise dans la pioche.

Q : Satsuki doit-elle obligatoirement accepter la carte gratuite ou peut-elle acheter une carte selon la règle des Repas :

R : Elle peut refuser la carte gratuite (si elle possède déjà une carte Repas identique, par exemple, elle ne peut pas obtenir un doublon, selon la règle usuelle) et acheter une règle selon la règle usuelle ?

Q : Que se passe-t-il quand Félicia obtient une égalité lors d'une manche de Pierre-Feuille-Ciseau ?

R : les « nuls » sont considéré comme des défaites, ils n'entraînent donc pas de réduction du coût.

Q : Felicia doit-elle posséder l'argent pour payer la carte convoitée à son prix d'origine avant de tenter de réduire le coût grâce à sa capacité ?

R : Oui.

Q : Félicia peut-elle changer d'avis et renoncer à acheter la carte convoitée en fonction du résultat du duel Pierre-Feuille-Ciseau ?

R : Non, elle ne peut utiliser sa capacité que si elle choisit d'acheter la carte.

*Tokaido est un jeu d'Antoine Bauza, illustré par Naiïade et édité par Funforge.
Remerciements : Alban Thomas, la communauté BoardGameGeek*